


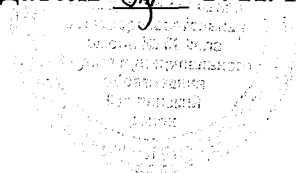
Краснодарский край, Славянский район, село Ачуево
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 52
муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «31» августа 2016 г. протокол № 1

Председатель  Т. Н. Пономаренко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗО

Уровень образования (класс): основное общее, **5-7 класс**

Количество часов: **102 часов**

Учитель: Гончаренко Ирина Марьяновна

Программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство
и художественный труд» под руководством и редакцией
Б.М. Неменского, М.:«Просвещение» 2010 г.

1. Содержание учебного предмета

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ – ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

5 класс

Древние корни народного искусства (8 часов)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (9 часов)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время (8 часов)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (9 часов)

Современное выставочное искусство.

Ты сам – мастер.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.
Вглядываясь в человека. Портрет (14 часов)
Образ человека — главная тема в искусстве.
Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве XX века.
Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)
Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж — большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)
7 класс
Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)
Изображение фигуры человека в истории искусства.
Пропорции и строение фигуры человека.
Лепка фигуры человека.
Набросок фигуры человека с натуры.
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.
Поэзия повседневности (8 часов)
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.
Сюжет и содержание в картине.
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).
Великие темы жизни (11 часов)
Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.
 Процесс работы над тематической картиной.
 Библейские темы в изобразительном искусстве.
 Монументальная скульптура и образ истории народа.
 Место и роль картины в искусстве XX века.
 Реальность жизни и художественный образ (7 часов)
 Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
 Зрительские умения и их значение для современного человека.
 История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве.
 Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
 Художественно-творческие проекты.

Тематическое планирование

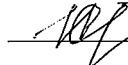
	5 класс Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	34 часа
1.	Древние корни народного искусства: Древние образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения Декор русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки. Народный праздничный костюм Народные праздничные обряды.	8 ч: 1 1 1 1 1 1 1 1
2.	Связь времен в народном искусстве: Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Роль народных художественных промыслов в современной жизни Связь времён в народном искусстве	9 ч: 2 2 1 2 1 1
3.	Декор – человек, общество, время: Зачем людям украшения. Декор и положение человека в обществе. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	8 ч: 1 1 2 2 1 1
4.	Декоративное искусство в современном мире: Современное выставочное искусство. Ты сам - мастер ДПИ (тряпичная кукла) Ты сам - мастер ДПИ (ваза) Ты сам - мастер ДПИ (витраж) Декоративно-прикладное искусство в жизни человека(обобщение и систематизация знаний)	9 ч: 1 1 2 4 1

	6 класс Изобразительное искусство в жизни человека	34 часа
5.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка: Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного искусства. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	8ч 1 1 1 1 1 1 1 1
6.	Мир наших вещей. Натюрморт: Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	8ч 1 1 1 1 1 1 1 1
7.	Вглядываясь в человека. Портрет: Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы с соотнесенными по-разному деталями лица. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Изображения в скульптурном портрете литературного героя. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.	11ч: 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
8.	Человек и пространство в изобразительном искусстве: Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	7ч: 1 1 1 1 1 1 1 1
	7 класс Изобразительное искусство в жизни человека	34 часа
9.	Изображение фигуры человека и образ человека: Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Схема движения фигуры человека. Лепка фигуры человека. Выразительность пропорций и движений. Набросок фигуры человека с натуры. Образная выразительность фигуры.	8ч: 1 1 1 1 1 1 1


	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1
10.	Поэзия повседневности: Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Творчество бытовой жанр. Исторический жанр. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	8ч: 1 1 1 1 1 1 1
11.	Великие темы жизни: Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве 19века. Беседа о великих русских живописцах 19 столетия. Процесс работы над тематической картиной Выбор темы из истории нашей родины. Библейские темы в изобразительном искусстве. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Библейские темы в живописи Западной Европы. Создание композиции на тему «Рождество» Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20века. Беседа и дискуссия о современном искусстве.	11ч: 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
12.	Реальность жизни и художественный образ: Художественно-творческие проекты. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	7ч: 1 1 1 1 1 1 1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-предметников
от «29» августа 2016г. № 1

 А. И. Чернега/

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ООШ № 52
 Т.Н.Пономаренко
«30» августа 2016г.